DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE.

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche differenti**	● Saper utilizzare lo spazio del foglio. ● Individuare il contorno come elemento base della forma. ● Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. ● Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. ● Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. ● Realizzare ritmi di figure, colori, forme. ● Rappresentare un'esperienza, un'emozione con un'immagine o una sequenza di immagini.	● Colori primari e secondari. ● Materiali plastici e di riciclo (didò, das, creta...) e le loro proprietà. ● Schema corporeo. ● Mezzi della pittura (pastelli, pennarelli, tempere…) e supporti (carte, cartoncino…). ● Forme geometriche.
CLASSE SECONDA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche differenti**	● Individuare il contorno come elemento base della forma. ● Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. ● Riconoscere ed utilizzare i colori complementari, caldi, freddi, il bianco e il nero. ● Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. ● Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.	● Colori complementari. ● Colori caldi, freddi, il bianco e il nero. ● Scala cromatica. ● Materiali e tecniche diverse. (collage, fotografia, …) ● Il segno, la linea, le forme.

	● Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine**	● Osservare e descrivere disegni e fotografie. ● Individuare i soggetti e il tema di un'immagine. ● Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). ● Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino, lontano, dal basso, all'alto, frontale, laterale).	● Spazio e orientamento nello spazio grafico. ● Rappresentazioni da punti di vista differenti. ●
<u>CLASSE TERZA</u>	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche differenti**	● Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. ● Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. ● Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche ● Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.	● Materiali e tecniche diverse. (il graffito, incisioni, il frottage, pittura a spruzzo con la bocca,…) ● Spazio e orientamento nello spazio grafico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **Osservare, descrivere e riconoscere un'immagine**	● Osservare e descrivere disegni, fotografie e fumetti… ● Individuare l'idea centrale, i soggetti e il tema di un'immagine. ● Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/dall'alto, frontale, laterale) ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze	● Il fumetto. ● Il segno, la linea, le forme. ● La simmetria. ● Il primo piano, il secondo piano, lo sfondo.

	narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **Familiarizzare e individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte**	● Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura… ● Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.	● Arte primitiva. ● Patrimonio naturalistico locale. ● Patrimonio artistico.
<u>CLASSE QUARTA</u>	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche differenti**	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. ● Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. ● Manipolare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. ● Eseguire decorazioni su materiali diversi.	● Materiali e tecniche diverse. ● Programmi e software per il disegno. ● Spazio e orientamento nello spazio grafico. ● Le ombre. ● Le texture differenti. ● Il ritratto e l'autoritratto. ● Disegno astratto. ● La scultura. ●
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **Osservare, descrivere e riconoscere un'immagine**	● Classificare le immagini in base al tema. ● Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni… ● Identificare personaggi, azioni e trama di un racconto visivo o audiovisivo. ●	● La fotografia. ● Il piano, il secondo piano, il terzo piano, lo sfondo. ● Patrimonio artistico

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **Familiarizzare e individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, appartenente al proprio territorio ambientale e non**	● Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. ● Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. ● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. ● Documentare con fotografie e/o disegni i beni culturali. ● Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	● Tecniche di pittura e di scultura. ● Principali stili artistici (puntinismo, arte astratta…). ● Opere architettoniche (chiese, monumenti…). ● Arte egizia
CLASSE QUINTA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche differenti**	● Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. ● Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. ● Manipolare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. ● Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. ● Eseguire decorazioni su materiali diversi.	● Materiali e tecniche diverse. ● Programmi e software per il disegno. ● Il ritratto e l'autoritratto. ● Disegno astratto. ● La scultura. ● Graffiti ● Pittura su materiali differenti: piatti, maschere, vetrate.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **Osservare, descrivere e riconoscere un'immagine**	● Classificare le immagini in base al tema. ● Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni… ● Identificare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. ● Identificare personaggi, azioni e trama di un racconto visivo o audiovisivo. ● Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva.	● Il piano, il secondo piano, il terzo piano, lo sfondo. ● Patrimonio artistico ● Linguaggio pubblicitario.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **Familiarizzare e individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, appartenente al proprio territorio ambientale e non**	● Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. ● Esprimere valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. ● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. ● Documentare con fotografie e/o disegni i beni culturali. ● Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	● Arte greca ● Arte romana: i mosaici